

قوانين

الفقه الكمي^٣

أنور غني الموسوي

قوانين الفقه الكمي

أنور غني الموسوي

قوانين الفقه الكمي

أنور غني الموسوي

دار أقواس للنشر

العراق ١٤٣٣

المحتويات

١	المحتويات
٧	المقدمة
١٣	تمهيد في الوجدان الشرعي
١٥	الآية الأولى
١٥	الآية الثانية
١٥	الآية الثالثة
١٦	الآية الرابعة
١٦	الآية الخامسة
١٦	الآية السادسة
١٧	الآية السابعة
١٧	الآية الثامنة
١٧	الآية التاسعة
١٨	الآية العاشرة
١٨	الآية الحادية عشرة
١٨	الآية الثانية عشرة
١٩	الآية الثالثة عشرة

- ١٩..... الآية الرابعة عشرة
- ١٩..... الآية الخامسة عشرة
- ٢٠..... الآية السادسة عشرة
- ٢٠..... الآية السابعة عشرة
- ٢٠..... الآية الثامنة والعشرون
- ٢١..... الآية التاسعة عشرة
- ٢١..... الآية العشرون
- ٢١..... الآية الحادية والعشرون
- ٢٢..... الآية الثانية والعشرون
- ٢٢..... الآية الثانية والعشرون
- ٢٢..... الآية الثالثة والعشرون
- ٢٣..... الآية الرابعة والعشرون
- ٢٤..... الحديث الاول
- ٢٥..... الحديث الثاني
- ٢٥..... الحديث الثالث
- ٢٥..... الحديث الرابع
- ٢٦..... الحديث الخامس
- ٢٦..... الحديث السادس
- ٢٧..... الحديث السابع

٢٨ الحديث الثامن
٢٨ الحديث التاسع
٢٩ الحديث العاشر
٢٩ الحديث الحادي عشر
٣٠ الحديث الثاني عشر
٣١ الحديث الثالث عشر
٣١ الحديث الرابع عشر
٣٢ الحديث الخامس عشر
٣٣ الحديث السادس عشر
٣٣ الحديث السابع عشر
٣٣ الحديث الثامن عشر
٣٤ الحديث التاسع عشر
٣٤ الحديث العشرون
٣٤ الحديث الحادي والعشرون
٣٦ اشارات
٣٦ اولا
٣٧ ثانيا
٣٩ ثالثا
٤٣ رابعا

٤٥	خامسا
٤٧	سادسا
٥٠	سابعا
٥٥	فصل في قيم الصديق
٥٦	فرضية (١)
٥٦	فرضية (٢)
٥٧	فرضية (٣)
٥٧	فرضية (٤)
٥٨	قانون التداخل
٦١	قانون الاتجاه المعربي
٦٤	قانون البعد الاتجاهي
٦٥	قانون الاضائة
٦٦	قانون الموافقة
٦٧	قانون التصديق
٦٨	قانون الاتساق
٦٩	قانون الثبوت
٧١	قانون الظهور
٧٢	قانون العلم
٧٣	قانون الصديق

٧٤	المقاصدية
٧٥	قانون الحق
٧٦	فصل في قيم الفقه الرسوخ
٧٧	فرضية (٥)
٧٧	فرضية (٦)
٧٨	فرضية (٧)
٧٨	فرضية (٨)
٧٨	فرضية (٩)
٨٠	قانون الإحاطة
٨١	قانون الفقه
٨٢	قانون الاستناد
٨٣	قانون الاعتماد
٨٤	قانون القياس
٨٥	قانون الاطمئنان
٨٧	قانون الرسوخ
٨٨	فصل في قيم الخير
٨٩	فرضية (١٠)
٨٩	فرضية (١١)
٩٠	قانون الخير

- ٩١ قانون التمكين
- ٩٣ قانون الاصلاح
- ٩٤ فصل في قيم الايمان
- ٩٥ فرضية (١٢)
- ٩٦ قانون الغيب
- ٩٧ قانون اليقين
- ٩٨ قانون الايمان
- ٩٩ قانون الهدى
- ١٠٠ المؤلف

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم
صل على محمد واله الطاهرين وعلى اصحابه اجمعين.
ربنا اغفر لنا ولجميع المؤمنين.

الشريعة معارف دستورية مقاصدية وبنى وجدانية عميقة
تتولد وتتكاثر بشكل متصل غير منفصل يمكن التعبير
عن أنظمتها بشكل كمي. فكان هذا الكتاب
كمحاولة لتقديم قواعد الفقه الشرعي بشكل كمي
معتمدا الفهم الوجداني لعناصر الشريعة وانظمتها.

ومع ان الغرض من الكتاب بيان التعاريف الكمية
والقوانين التناسبية في المعارف الشرعية، الا ان للكتاب
أيضا غرضين مهمين:

الأولى: بيان الأسس الوجدانية العقلانية لمنهج العرض والتصديق والشواهد.

الثانية: التحول الى علم فقه بنائي تطوري كما هو حال باقي العلوم البحتة التطبيقية، وتحقيق علم شرعي مجرد غير خاضع للفردية.

ان العلم الشرعي عبارة عن قوانين وجدانية بتناسبات كمية واضحة. وحينما نمتلك القيم المادية المبدئية المكونة لها حينها يمكن بيان التعابير بشكل قوانين مضبوطة. ان غاية الكتاب طرح الاحتجاج الاصولي بشكل علم كمي منضبط معتمدا ما هو راسخ وجدانا وعرفا وعقلائيًا، بما يؤدي الى نتائج واضحة لا تقبل الاحتمال وبشكل كمي ورقمي مما يجعل من الفقه علما بنائيا متطورا وواضحا لا يقبل الفردية.

ولا بد من التأكيد ان الفقه الكمي العرضي ليس بديلا عن الفقه الاستقلالي السندي السائد، بل ان الأخير مقدمة للفقه الكمي. انما التخصيص ومحور المراجعة هو في مفهوم الحجة. فليس كل حجة يقول بها أصول الفقه السندي الاستقلالي هو حجة في الفقه الكمي التصديقي، كما انه ليس كل ما ينفي أصول الفقه

الاستقلالي حجيته هو ليس حجة وفق أصول الفقه الكمي.

ان الفقه الكمي يهتم جدا بادراك التناسبات العقلائية والوجدانية العكسية والطرديّة بين عناصر ومفاهيم الشريعة، ليمهد الطريق نحو المعادلات الكمية للكيف والمفاهيم المعنوية واختبار ذلك بالتحريب والعرض على الوجدان، فالكتاب مدخل مهم نحو الفقه التحريبي.

ان طرح قواعد الشريعة بشكل معادلات رياضية يمكننا من التجسيد الواقعي لتلك الحقائق، والتحول الى علم فقه بنائي تطوري كما هو حال باقي العلوم البحتة التطبيقية، كما انه يمكن من تحقيق علم شرعي مجرد غير خاضع للفردية.

لقد كنت في ابحاث الفقه العرضي ادعو الى التخلص من الظن بشكل كامل، وانا هنا في الفقه الكمي ادعو الى التخلص من اي بيان مفهومي او معنوي غير محدد بمقادير كمية ورقمية، حيث يكون الوجدان والعرف وسلوك العقلاء أساسا ونورا لكل ذلك. ودوما هناك ثلاثة اشكال من البيان؛ الأول المعارف الاستقرائية للقيم التي لا بد من الاستقراء لمعرفتها. والثاني هو المعارف القانونية التي تكون بين المعارف الاستقرائية. والثالث المعارف التعريفية الكيفية بتصوير كمي من حيث بيان الحد الأدنى من الكم الذي يحقق الكيف العرفي. فستكون لدينا ثلاثة اقسام من الإشارات؛ الإشارات الاستقرائية والاشارات القانونية والاشارات التعريفية. ولحقيقة اعتماد الاستقراء والقوانين والتعاريف على ما هو وجداني وعقلاني وعرفي فانه لا بد من

تمهيد في بيان الأصول الشرعية للوجدان الشرعي
واعتماده في العلوم الشرعية.

تمهيد في الوجدان الشرعي

اذكر هنا أصولاً قرآنية وسنية مصدقة تنص على اعتماد الوجدان في تمييز المعرفة الشرعية، الأمر الذي له شاهد ومصداق من القرآن والسنة القطعية والمعارف العقلانية. في الكثير من الآيات القرآنية التالية يظهر واضحاً الارتكاز على ما لدى الإنسان من فطرة ووجدان وعرف، ويكفي في تبين حقيقة ذلك أن الشريعة لم تبين مفاهيم الحسّن والقبح ولا الموضوعات التي أمرت بها بل أوكلت معانيها إلى ما هو معروف عند الناس مع أنها أوامر شرعية وموضوعات لتكاليف شرعية.

الآية الاولى

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ
عَلَيْهَا [الروم/ ٣٠] ت: والاعتماد على الفطرة اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية الثانية

الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ [الزمر/ ١٨]
ت: والاعتماد على الحسن العرفي اعتماد على الوجدان
الإنساني.

الآية الثالثة

وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا
بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا
لَا تَعْلَمُونَ [الأعراف/ ٢٨] ت: والاعتماد على المفهوم
العرفي للفاحشة اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الرابعة

بَلِ الْإِنْسَانِ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ [القيامة/١٤] ت:
والاعتماد على التجربة الإنسانية اعتماد على الوجدان
الإنساني.

الآية الخامسة

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ [النحل/٩٠] ت:
والاعتماد على الفهم العرفي للعدل والاحسان اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية السادسة

وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطْوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ [النور/٢١] ت: والاعتماد على الفهم العرفي
للمنكر والفحشاء اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية السابعة

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ [القلم/٤] ت: والاعتماد على
الفهم العرفي للخلق اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الثامنة

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ [الأعراف/١٩٩] ت:
والاعتماد على الفهم العرفي في العفو والمعروف اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية التاسعة

قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذَىٰ [البقرة/٢٦٣] ت:
والاعتماد على الفهم العرفي في
المعروف اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية العاشرة

وَلَا يَعْصِيكَ فِي مَعْرُوفٍ [المتحنة/١٢] ت:
والاعتماد على الفهم العرفي في المعروف اعتماد على
الوجدان الإنساني.

الآية الحادية عشرة

صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ
[البقرة/١٣٨] ت: الاعتماد على الفهم العرفي
والعقلاني في الحسن اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الثانية عشرة

وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ
مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا [النساء/١٢٥] ت: الاعتماد على
الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد على الوجدان
الإنساني.

الآية الثالثة عشرة

وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
[الأنعام/١٥٢] ت: الاعتماد على الفهم العرفي
والعقلاني في الحسن اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الرابعة عشرة

لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ (*) وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ
[القيامة/١، ٢] ت: الاعتماد على التجربة الإنسانية
اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الخامسة عشرة

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ [يوسف/٣] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية السادسة عشرة

وَجَادِثُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ [النحل/١٢٥] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية السابعة عشرة

وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ [الإسراء/٥٣] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية الثامنة والعشرون

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاً وَرِئياً
[مريم/٧٤] ت: الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني
في الحسن اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية التاسعة عشرة

ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ [المؤمنون/٩٦] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية العشرون

وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
[العنكبوت/٤٦] ت: الاعتماد على الفهم العرفي
والعقلاني في الحسن اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الحادية والعشرون

الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ [السجدة/٧] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

الآية الثانية والعشرون

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ [الزمر/٢٣] ت: الاعتماد
على الفهم العربي والعقلاني في الحسن اعتماد على
الوجدان الإنساني.

الآية الثانية والعشرون

وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ [الزمر/٥٥]
ت: الاعتماد على الفهم العربي والعقلاني في الحسن
اعتماد على الوجدان الإنساني.

الآية الثالثة والعشرون

وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ
إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ [فصلت/٣٣] ت: الاعتماد على

الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد على الوجدان
الإنساني.

الآية الرابعة والعشرون

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ [التين/٤] ت:
الاعتماد على الفهم العرفي والعقلاني في الحسن اعتماد
على الوجدان الإنساني.

وهنا اورد الأحاديث الصحيحة المحكمة متنا التي نصت
على اعتماد الوجدان الانساني والشرعي في تبين الاوامر
و التكاليف.

الحديث الاول

عَنْ وَابِصَةَ الْأَسَدِيِّ قَالَ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ -
صلى الله عليه وآله وسلم- وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ لَا أَدَعَ شَيْئاً
مِنَ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ إِلَّا سَأَلْتُهُ عَنْهُ فَدَنَوْتُ مِنْهُ حَتَّى قَعَدْتُ
بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ « يَا وَابِصَةُ أَخْبِرْكَ أَوْ تَسْأَلْنِي ». قُلْتُ
لَا بَلْ أَخْبِرْنِي. فَقَالَ « جِئْتِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ ». فَقَالَ
نَعَمْ فَجَمَعَ أَنَامِلَهُ فَجَعَلَ يَنْكُتُ بِهِنَّ فِي صَدْرِي
وَيَقُولُ « يَا وَابِصَةُ اسْتَفْتِ قَلْبَكَ وَاسْتَفْتِ نَفْسَكَ

ثَلَاثَ مَرَّاتٍ الْبِرُّ مَا اطْمَأَنَّتَ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ
فِي النَّفْسِ وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ وَأَفْتَوَكَ
« . مسند احمد

الحديث الثاني

(استفتت نفسك وإن أفتاك المفتون) حلية الاولياء
عن واثلة.

الحديث الثالث

(البر حسن الخلق والإثم ما حاك في صدرك وكرهت
ان يطلع الناس عليه) مسند احمد عن النواس.

الحديث الرابع

(قلت يا رسول الله اخبرني ما يحل لي وما يحرم علي
قال فصعد النبي صلى الله عليه وسلم البصر في

وصوب فقال النبي صلى الله عليه و سلم البر ما
سكنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما لم
تسكن اليه النفس ولم يطمئن اليه القلب وان افتاك
المفتون) الورع لاحمد عن ابي ثعلبة.

الحديث الخامس

(سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم : ما الإثم ؟ قال
: « ما حاك في صدرك فدعه » . قال : فما الإيمان
؟ قال : « إذا ساءتكَ سيئتكَ ، وسرتكَ حسنتكَ
فأنت مؤمن » مسند ابن المبارك عن ابي امامة.

لحديث السادس

(إِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِّي تَعْرِفُهُ قُلُوبُكُمْ وَتَلِينُ لَهُ
أَشْعَارُكُمْ وَأَبْشَارُكُمْ وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ قَرِيبٌ فَأَنَا أَوْلَاكُمْ
بِهِ وَإِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِّي تُنْكِرُهُ قُلُوبُكُمْ وَتَنْفِرُ

أَشْعَارُكُمْ وَأَبْشَارُكُمْ وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ بَعِيدٌ فَأَنَا أَبْعَدُكُمْ
مِنْهُ) احمد عن ابي اسيد.

الحديث السابع

(جئت تسأل عن البر والاثم، قال: نعم، فضرب بيده
على صدره ثم قال: يا وابصة البر ما اطمأنت به
النفس، والبر ما اطمأن به الصدر، والاثم ما تردد في
الصدر وجمال في القلب، وإن أفتاك الناس وأفتوك.)
قرب الاسناد عن معمر.

الحديث الثامن

(إن وضع لك أمر فاقبله ، وإلا فاسكت تسلم ، ورد علمه إلى الله ، فانك أوسع مما بين السماء والارض .)
كتاب سليم .

الحديث التاسع

(ما ورد عليكم من حديث آل محمد صلوات الله عليهم فلانت له قلوبكم وعرفتموه فاقبلوه وما اشمأزت قلوبكم وأنكرتموه فردوه إلى الله وإلى الرسول وإلى العالم من آل محمد عليهم السلام .) البصائر عن جابر الجعفي .

الحديث العاشر

(أن وابصة بن معبد الاسدي أتاه وقال في نفسه: لا أدع من البر والاثم شيئاً إلا سألته، فلما أتاه قال له بعض أصحابه: إليك يا وابصة عن سؤال رسول الله، فقال النبي (صلى الله عليه وآله): دعوا وابصة، ادن فدنوت ، فقال: تسأل عما جئت له أم أخبرك ؟ قال: أخبرني، قال: جئت تسأل عن البر والاثم، قال: نعم فضرب يده على صدره ثم قال: البر ما اطمأنت إليه النفس والبر ما اطمأن إليه الصدر، والاثم ما تردد في الصدر وجمال في القلب، وإن أفتاك الناس وإن أفتوك.) الخرائج.

الحديث الحادي عشر

النَّوَّاسُ بْنُ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيَّ قَالَ سَأَلْتُ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ فَقَالَ « الْبِرُّ حُسْنُ

الْخُلُقِ وَالْإِثْمَ مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ النَّاسُ
عَلَيْهِ ». مسند احمد

عَنِ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صلى
الله عليه وآله وسلم- عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ فَقَالَ « الْبِرُّ حُسْنُ
الْخُلُقِ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَعْلَمَهُ النَّاسُ
». مسند احمد

الحديث الثاني عشر

عَنِ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيِّ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ -صلى
الله عليه وآله وسلم- قَالَ « ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا
مُسْتَقِيمًا وَعَلَى بَابِ الصِّرَاطِ دَاعٍ يَقُولُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ
ادْخُلُوا الصِّرَاطَ جَمِيعًا وَلَا تَتَفَرَّجُوا وَدَاعِي يَدْعُو مِنْ
جَوْفِ الصِّرَاطِ، وَالصِّرَاطُ الْإِسْلَامُ وَذَلِكَ الدَّاعِي عَلَى
رَأْسِ الصِّرَاطِ كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالدَّاعِي مِنْ فَوْقِ
الصِّرَاطِ وَاعِظُ اللَّهِ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ ». مسند احمد

الحديث الثالث عشر

الْحُشَيْنِيُّ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبِرْنِي بِمَا يَجِلُّ لِي وَيُحْرِمُ عَلَيَّ. قَالَ فَصَعَدَ النَّبِيُّ -صلى الله عليه وآله وسلم- وَصَوَّبَ فِي النَّظَرِ فَقَالَ « الْبِرُّ مَا سَكَنْتَ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ الْقَلْبُ وَالْإِثْمُ مَا لَمْ تَسْكُنْ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَطْمَئِنَّ إِلَيْهِ الْقَلْبُ وَإِنْ أَفْتَاكَ الْمُفْتُونَ ». مسند احمد

الحديث الرابع عشر

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السُّلَمِيِّ قَالَ سَمِعْتُ وَابِصَةَ بِنَ مَعْبَدٍ صَاحِبِ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وآله وسلم- قَالَ جِئْتُ إِلَى النَّبِيِّ -صلى الله عليه وآله وسلم- أَسْأَلُهُ عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ فَقَالَ « جِئْتَ تَسْأَلُ عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ ». فَقُلْتُ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا جِئْتُكَ أَسْأَلُكَ عَنْ غَيْرِهِ. فَقَالَ « الْبِرُّ مَا انْتَرَحَ لَهُ صَدْرُكَ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ وَإِنْ أَفْتَاكَ عَنْهُ النَّاسُ ». مسند احمد

الحديث الخامس عشر

عَنْ وَابِصَةَ بْنِ مَعْبُدٍ قَالَ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ لَا أَدَعَ شَيْئاً مِنَ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ إِلَّا سَأَلْتُهُ عَنْهُ فَدَنَوْتُ مِنْهُ حَتَّى مَسَّتْ رُكْبَتِي رُكْبَتَهُ فَقَالَ « يَا وَابِصَةُ أَخْبِرْكَ مَا جِئْتَ تَسْأَلُنِي عَنْهُ أَوْ تَسْأَلُنِي ». فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَخْبِرْنِي. قَالَ « جِئْتَ تَسْأَلُنِي عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ ». قُلْتُ نَعَمْ فَجَمَعَ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ فَجَعَلَ يَنْكُثُ بِهَا فِي صَدْرِي وَيَقُولُ « يَا وَابِصَةُ اسْتَفْتِ نَفْسَكَ الْبِرُّ مَا أَطْمَأَنَّ إِلَيْهِ الْقَلْبُ وَأَطْمَأَنَّتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي الْقَلْبِ وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ وَأَفْتَوْكَ ». مسند احمد

الحديث السادس عشر

مسند احمد: أبو أمامة قال سأل رجلاً النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - فقال ما الإيمان فقال « إِذَا حَكَتْ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا فَدَعُهُ ». قَالَ فَمَا الْإِيمَانُ قَالَ « إِذَا سَاءَتْكَ سَيِّئَتُكَ وَسَرَّتْكَ حَسَنَتُكَ فَأَنْتَ مُؤْمِنٌ ».

الحديث السابع عشر

مسند احمد: ثوبان قال قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - « سَدُّدُوا وَقَارِبُوا ».

الحديث الثامن عشر

مسند احمد: ابو الحوراء قال قلت للحسن بن علي ما تذكر من النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كان يقول دع ما يريبك إلى ما لا يريبك فان الصدق طمأنينة وان الكذب ريبة.

الحديث التاسع عشر

سنن البيهقي عن ابن مسعود قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله كيف اعلم إذا احسنت وإذا اسأت فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا سمعت جيرانك يقولون قد احسنت فقد احسنت وإذا سمعتهم يقولون قد اسأت فقد اسأت.

الحديث العشرون

سنن البيهقي: عن النواس بن سمعان الانصاري قال سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس.

الحديث الحادي والعشرون

عن ابن مسعود قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله كيف اعلم إذا احسنت وإذا اسأت

فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا سمعت جيرانك
يقولون قد احسنت فقد احسنت وإذا سمعتهم يقولون
قد اسأت فقد اسأت. بيهقي.

اشارات

اولا

الوجدان هو معارف راسخة تكون اساسا لتعامل الانسان مع الخارج، والوجدان من الآلات والادوات الكفؤة والعظيمة في انجازها. ومع ان الوجدان ينمو ويتطور بمعطيات الخارج الا ان فيه صفة الانتقاء العقلي الاخلاقي الذي لا يقبل الا بما هو واقعي ومنتظم ومتسق ومتوافق، لذلك لا تجد تناقضات ولا شكوك ولا شبهات في الوجدان كما انه متوازن اضافة الى كونه كفوء. والوجدان من جهة كونه نتاج العقل البشري فانه يشتمل على خاصية التمييز اضافة الى التعامل. فالوجدان الة تعامل مع الخارج والة حكم عليه. والوجدان واحد من حيث المعرفة الا انه يتوزع على الاختصاصات بتلون جزئي، فالوجدان هو مجموعة معارف وكلها واحد من حيث التوافق والاتصاف

المشترك بالعقلانية والاخلاقية والواقعية لذلك فكل
معرف البشر تتصف بالعقلانية والاخلاقية والواقعية
مهما كان نوعها ومنها الشرع.

ثانيا

الوجدان الشرعي والوجدان الانساني

الوجدان هو معارف عميقة راسخة ارتكازية في الانسان
في تعامله مع الخارج فهما وتحليلا وحكما، وهو نتاج
تراكم معارف منتقاة عقليا واخلاقيا لذلك فهو يتميز
بالنقاء مهما اختلطت المعطيات الخارجية لانه يعتمد
الانتقاء العقلي في المعرفة. لذلك فالوجدان الانساني
واحد مهما اختلفت الظروف والبيئات و الثقافات
وهذا ظاهر وجدانا و واقعا.

اضافة الى كون الوجدان اداة للتعامل والتمييز وتحليل
المعطيات فان فيه صفة مهمة اخرى وهي امكانية

الحكم العقلي الاخلاقي على الاشياء و اخلاقية الوجدان هذه تمكنه من الحكم وتمييز المعطيات الخاصة بالانظمة المتقومة بالاخلاق.

ان كل ما له تسلط على الانسان وحركته وحرته يشترط العقل فيه والوجدان بعدا اخلاقيا وهذا مطلوب وجدانا وعقلا في جميع المعارف حتى الاحكام الجزئية. وسواء ورد نص خاص ام لا يخصص وجدانية المعارف الشرعية كليها او جزئها فان الحكم الوجداني عليها امر واقع . والوجدان الذي يرجع اليه في الشرع هو ذلك الوجدان الانساني النقي غير المتحيز، وهو معروف وواحد والاخلال به واضح ليس للاخرين بل للشخص نفسه. وان من اهم عامل ضعف الحكم الوجداني هو التحيز الفكري، والتحيز الفكري لا يخل بالوجدان بل يضعف دوره في حياة الانسان، لذلك فان كل انسان مهما

كان تفكيره اذا رجع الى وجدانه فانه سيتفق مع غيره،
ومن هنا يمكن ان يكون الوجدان عامل وحدة من دون
توجيه وتدخل فكري. ومن هذا الوجدان الانساني
يمكن تمييز وافراز وجدان جزئي منتمي اليه متصل به
هو الوجدان الشرعي. فالعلاقة بين الوجدان الشرعي
الوجدان الانساني ليست علاقة تقابل بل علاقة الجزء
بالكل فالوجدان الشرعي جزء من الوجدان الانساني.

ثالثا

الفقه من الاصطلاح الى الوجدان

لا بد اولا من القول ان علم الفقه هو علم اختصاصي
له مصطلحاته الخاصة و له بناؤه اللغوي الخاص.

ولا بد من الاعتراف ان علم الفقه بمصطلحاته ليس
الدين لان الدين هو معارف القران والسنة وهي ليست

اختصاصية وليس فيها شيء اصطلاحي. وفي الحقيقة الحاجة الى المصطلح في فقه الدين امر غير واضح وادى الى امور اضافة الى المدرسية والتمذهب و الطوائفية فانه ادى الى نوع من العزل بين معارف الدين و معارف الفقه، و انتقل الفقه من عمل بالدليل الى عمل بالمصطلح لذلك ما عاد الفقهاء يجوزون لغير الفقيه او المجتهد الكلام في ادلة الفقه وهذا منطقي من حيث النتيجة لكنه غير منطقي من حيث حقيقة الفقه. فحينما وضع الفقهاء الاصطلاح في الفقه صار خاصا ونخبويا واختصاصيا فيكون من المنطقي ان يعزل من ليس ممتلكا للمصطلح عن ساحة النقاش، بينما الفقه حقيقة هو فهم الدليل او النص وهذا امر وجداني عربي عقلائي عام ليس اختصاصيا و لا اصطلاحيا و ليس خاص بمجموعة او نخبة.

ليس وظيفة علم الفقه صناعة عالم من المصطلح وانما
وظيفة الفقهاء تقريب الادلة و المعارف الى الناس، اي
بعبارة اخرى وظيفة الفقهاء هو تخلص الشريعة من
المصطلحات و الغاء اي مصطلح بل و تذليل كل عقبة
امام اي درجة من قوة الفهم و جعل معارف الدين
الدليلة و المدلولية معارف عرفية عادية عامة بسيطة .
فوظيفة الفقهاء المفترضة توسيع دائرة الفهم للنص
بحيث بمساعدتهم و بتدخلهم يكون اكبر قدر من
الناس قادرين على فهم النص لكن حصل هو ان
الفقهاء ضيقوا دائرة الفهم وقللوا عد الذين يمكنهم فهم
النص فصار مختصا بجماعة قليلة جدا وعلى الاخرين
ان يرجعوا اليهم في معارف الدين وهذا غريب جدا.

لا بد من ارجاع معارف الدين كلها دليليها ومدلوليها
الى ساحة الوجدان و عرف العقلاء في التناول والافادة

و الاستفادة و تخليص عالم فقه الشريعة من اي
مصطلح مهما كان بل الاعتماد كله على الوجدان
التخاطبي و الاسس اللغوية التي يجيدها كل متكلم و
مخاطب صغيرا كان ام كبيرا متعلما ام غير متعلم عالما
كان ام جاهلا.

ان ما حصل هو اقحام المصطلح في فهم النص الشرعي
وهذا لا اساس له، فصار على الانسان العادي الذي
منع بالمصطلح من الوصول الى الدليل ان يصل الى
معارف الدين عن طريق واسطة اخرى تترشح عن
حاجز المصطلح هي قول الفقيه ومن دونها لا يمكنه ان
يصل الى معارف الدين باطمئنان وهذا كله غير صحيح
و لا اساس ويجب ان ينتهي و يختفي بان يكون الدليل
متوفرا و مستطاعا لكل انسان ويكون دور الفقيه
تقريب الدليل الى الاخرين و تمكينهم منه فيعرفون الدين

بالدليل الذي قرره الفقيه في المواطن التي تحتاج الى
تقريب مع ان غالبها لا تحتاج ان كانت المباني غير
اصطلاحية.

رابعاً

النص الشرعي بين الوجدان والاصطلاح

كلما ابتعد الكلام عن الخصوصيات المفاهيمية
والحقائقية كان اكثر خلودا ودواما من حيث كونه نص
خطاب. فالنصوص نوعان نص عام تخاطبي يعتمد
المعاني الوجدانية الشائعة ونص خاص تحليلي يعتمد
المعاني الاصطلاحية الخاصة، والنص العام الوجداني
يكون صالحا لكل مكان وزمان لان الوجدان شائع و
ثابت بشكل لا يتاثر النص بالزمان والمكان الذي

يعتمد معانيه، واما النص الخاص الاصطلاحي فانه لا يصلح الا لاهل الاصطلاح وهو متغير و ضيق لذلك فنصه يتاثر بالزمان والمكان. والذي حصل في الشريعة ان النص العام الوجداني من قران وسنة جعل موضوعا للنص الاصطلاحي الخاص ، وجعل فهم النص العام معتمدا على الخاص، فتحول النص العام الى خاصا، وهذه النتيجة الخطيرة فيها بعدان الاول ان هذا الانقلاب هو اعتباري افتراضي ولي حقيقي واقعي فان للانسان المتحرر من الاصطلاح الوصول الى معاني النص الشرعي الوجدانية و البعد الثاني ان هذا العمل لم يكن صحيحا وكان الواجب اعتماد ما اعتمد النص العام من معان عامة دونما اللجوء الى مصطلحات ومعان خاصة احتاجت الى دراسة وعلم وتخصيص أي اخرجت من الوجدان الى الاصطلاح. ان اخراج النص

الشرعي من العمومية الشعبية الوجدانية الى الخاصية
الاختصاصية الاصطلاحية عمل ينبغي تصحيحه،
وذلك بترك وتجنب كل ما ليس له معنى وجداني و
التعبير دوما عن علوم النص الشرعي بلغة وجدانية غير
اصطلاحية.

خامسا

التفرع الوجداني والتفرع الاصطلاحي

لا ريب ان النص الشرعي فيه حكم وبيان وصف من
الجهة الشرعية لكل شيء كان او سيكون وبأي مسمى
كان او أي مفهوم كان ومهما كان طبيعة استحداثه،
الا انه من الواضح ايضا ان من المسميات ما ليست
مذكور صراحة في النص، بل هذا يمتنع لان المسميات
اكثر من يستوعبها نص محدد بنوح الصراحة واما بنحو
العنوان و الحكم الكلي العام المنطبق عليها فالنص

الشرعي مبين لكل شيء من هذه الجهة. وهذا ايضا
يبين الاصل العرفي والعقلائي للتفرع من النصوص
الاصلية لاجل الاستيعاب الصريح لكل المسميات،
ومن الممكن ايضا بيان المفاهيم والمعاني العامة النصية
الاصلية و تصنيف الاشياء بحسب تلك العمومات
وتقديمها للقارئ بهذا النحو ويجعل قاموس تفريعي
للاصول العامة، بان يوضع تحت كل عنوان عام ما
يرجع اليه من فرع فردي او مصداقي فياخذ حكمه من
دون تكثير المسائل و استحداث مسائل جديدة. واما
استحداث مسائل جديدة بالتفرع فهو ايضا جائز و
واقعي وحقيقي لكن يجب ان يتبع فيه الطريقة الوجدانية
في التعبير، أي لا يحول التعبير من العمامة الشعبية
الوجدانية الى تعبير اصطلاحي اختصاصي لا يفهمه
كل الناس. اذن لا بد من ان يكون التفرع من الاصول

النصية وفق معان وجدانية أي تسلسل و تفرع وجداني
ولا يكون بين الاصل والفرع معنى اصطلاحى لان هذا
المعنى الاصطلاحى غير ثابت كما انه ليس علما
شرعيا. اذن فللتفرع شكلان تفرع وجداني وهذا فروع
تنسب الى الاصل وتعامل معاملتها لانها في الواقع شرح
لما يشمله الاصل بعمومه، و النوع الثانى هو تفرع
اصطلاحى وهذا لا يصح نسبته الى الاصل ولا يصح
معاملته معاملة الاصل.

سادسا

اهمية المعاني الوجدانية

ان من اهم صفات اللغة التي تجعلها محط تقدير هو ان
معانيها الوجدانية لا تتغير الا نادرا وببطء، بل لو قلنا

انها لا تتغير الا من حيث كثرة الاستعمال وقلته
للألفاظ لكان صحيحا، واما المعاني فلا يبدو انها
تتغير، لان نقل المعنى اللغوي يكون بالتواتر العظيم
الذي يحقق قطعية كبيرة تصل الى مساواتها بالعيان
والشهود وهذا ما لا يمكن تغييره بسهولة، الا انه يوجد
حالات تتغير فيها المعاني والمفاهيم الا انها لا تخل
بالتخاطب، لان التخاطب ليس مبنيا على المعاني
فقط وانما تدخل فيه المعارف. فلو اشتهر استعمال لفظ
في معنى وكان مشهورا في غيره في زمن اخر، فانه بلا
ريب سيتسبب بإرباك ان لم ينظر الى الجهة المعرفية
للخطاب، أي ان النص جاء ضمن منظومة معرفية
معينة، كما ان قلة الاستعمال وهجرانه قد يؤدي الى
بعض الارباك الا انه ينحل بعاملين الاول هو البعد
المعرفي للكلام فلا يحمل على معنى لا يتوافق مع معنى

زمن القول، والثاني ان هناك التفاتا دقيقا للمخاطبين
للنصوص القديمة ولا يمنع ان تكون لبعض كلماتها معان
مشهورة غير ما هو متعارف عندنا، الا ان الاصل في
النص انه بالمعنى الوجداني المعاصر الا ان يكون هناك
علم بانه ليس كذلك أي ان الوجدان تغير. وهناك
صفة اخرى مهمة في الكلام وفهمه وهو انه في الفهم
والتفهم يصار دوما الى معان واسعة تشمل الكثير من
الابعاد المفاهيمية ولذلك مهما تغيرت المفاهيم فان
المعنى الوجداني يبقى كما هو، وحينما يكون النص
عاما و شعبيا وغير اختصاصي كما في النص الشرعي
فانه يبقى دوما قريبا للنفوس و حيا و موافقا للوجدان
اللغوي لحقيقة ان صدور النص بهذه الصفة من العمومية
و الشعبية والوجدانية يجعلها ملازما للوجدان وهو ما
لا يتغير الا نادرا وطفيفا.

سابعاً

الفقه عامي عقلائي وجدائي، بمعنى ان جميع انظمته يمكن ادراكها بشكل مضبوط عن طريق الوجدان والتجربة العقلائية، لكن بسبب تدخلات معقدة يحصل اختلاف غريب في ما هو موضوع للوجدان والسلوك العقلائي الذي يقوم عليه الواقع ووحدته الكبيرة والصلبة.

ان الاختلاف الفقهي امر غريب والمساحة التي تكون للفردية في ابحاثه امر مخيف وتفرق أصحابه امر مرعب، وهنا محاولة لإخراج الفقه من ازمة الاختلاف والفردية والتفرق، وذلك بطرح فرضيات تناسبية مستندة على الوجدان الشرعي العميق وسلوك العقلاء وثوابت العرف والتجربة الإنسانية وهي أسس واصول في الشريعة.

هنا في هذا الكتاب فرضيات تناسبية بشكل معادلات كمية بين عناصر تدخل في الاحتجاج الفقه، فالكتاب هو في أصول الفقه لكن ليس بطريقة التعاريف اللفظية والبيان الشرعي بل بطريقة التعاريف الرياضية والبيان الرقمي، فالفرضيات هنا معادلات وأرقام وليس فقط تعاريف لفظية.

ان كثيرا من أسس الكتاب النظرية بينتها في كتب سابقة في منهج العرض والفقه التصديقي، بل تقدمت تطبيقات اجمالية لكثير من قواعده المذكورة وان لم تكن بشكل معادلات رياضية. إضافة الى ان جميع ما اذكره هنا مصدق بالوجدان الشرعي والإنساني وبالعرف العقلائي والمنهج العلمي البحثي، فكانت هذه الفرضيات على درجة من الواقعية من جهة الفرض ولها مبررات حقيقية للفرض، ويبقى التطبيق والتحقيق

والفحص هو الحاكم النهائي على صحة ما في هذا الكتاب بشكل نهائي.

لقد انتقلت في كتب سابقة من التعاريف المختلفة الى تعاريف مضبوطة قابلة للتجريب، ثم انتقلت الى تناسبات بين الأطراف الاحتجاجية لاهم عناصر نظرية الحق والصدق وفق الفقه العرضي التصديقي وطبقتهما على كثير من الموارد مما اوجب الاطمئنان بل والقطع بكفاءة هذا المنهج.

حينما اقدم البحث الفقهي واصول الفقه بشكل معادلات رياضية ورقمية مع معادلات دقيقة وكسور عشرية فان هذا لا يعني تعقيدا للفقه بل بالعكس هو تيسير له ليصبح متاحا للجميع بشكل علمي فيمكن تعلمه بشكل عامي من دون مدرسية او تمذهب. بل يصبح علما حاله كحال غيره من العلوم. ان دراسة

النص الشرعي كمادة علمية للتلاميذ لا زال يمثل ازمة، ليس بسبب التعاليم ومادة التعليم بل بسبب منهجية تعليم النص الشرعي وفقهه. ان الاختلاف غير المبرر المفقد لعلمية البحث جعل من الفقه غير قابل للتدريس الا بمذهبية، وهنا في الفقه الكمي تجريد للفقه من المذهبية والمدرسية. ان الفقه الكمي خطوة نحو عامية الفقه التفصيلية وهي فرع عامية الفقه الاجمالية التي بينتها في كتب سابقة.

قوانين الفقه الكمي التي ساذكرها هنا هي في مرحلة الفرضيات وفي مرحلة عدم الاستقرار ومنها ما لا يبلغ مرحلة الاطمئنان، الا انني عرضت هذه القوانين على الوجدان الشرعي والمقررات الأصولية وطبقتها بشكل عملي على مسائل كثيرة وبين كفاءته وقوته في بيان ما هو مختار بشكل مرض. ومع الوقت وبكثرة التطبيق

والتحريب والمراجعة وربما التعديل سنصل الى حالة نموذجية من الفقه الكمي. هذا الكتاب هو بداية وانطلاقة الفقه الكمي.

والكتاب يشتمل على فصلين رئيسيين هما قيم التصديق وقيم الحق، وهناك فصلان اخران في قيم اليقين وقيل الخير. وخاتمة تطبيقية. ولا بد من التأكيد دروما ان جميع المعارف هنا من حيث الفهم والبيان تعتمد ما هو راسخ وجدانا وعرفا وعقلائيا. والله المسدد.

إشارة: الأسس النظرية للقوانين التالية بينتها في كتب كثيرة أهمها كتاب (فيزياء الشريعة) وبينما كان البيان في الكتب السابقة اما اجمالي او نسبي، فهنا البيان متقدم أكثر ويقرب من التشخيصي وان لم يبلغه.

فصل في قيم الصدق

فرضية (١)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان محور نظرية العلم هو الصدق، وان الصدق يتناسب مع العلم بالمعرفة واتساقها مع الواقع.

فرضية (٢)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان اتساق المعرفة مع الواقع يتناسب مع الموافقة بينها وبين ما هو معلوم.

فرضية (٣)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان العلم بالمعرفة يتناسب مع ظهورها وثبوتها. وان التصديق يدخل في واقعية الثبوت والظهور.

فرضية (٤)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان الحق في المعرفة يتناسب مع الصدق والمقاصدية فيها.

قانون التداخل

التداخل بين المضامين هو الاشتراك في أطراف المضامين وهو من اهم موضوعات العرض والتصديق ويعرف بالاستقراء. والتداخل اما في الموضوع والمحمول وفي كل منهما ام خاص او عام.

التداخل الجزئي (الاشتقاقية ، النصية، الخصوصية)

تداخل جزئي موضوعي

تداخل جزئي محمولي

درجات الاشتقاقية

د : اشتقاق = ٢

د : اقتران = ١

د : لا اشتقاق ولا اقتران = ٠

درجات النصية

١د : نص = ٢

٢د : ظاهر = ١

٣د : لا نص ولا ظاهر = ٠

درجات الخصوصية

١د : خاص = ٢

٢د : عام = ١

٣د : لا عام ولا خاص = ٠

التداخل الموضوعي = (٢، ٢، ٢) او (٢، ١، ١)

(هكذا. فالقيم بين (٠-٦)

التداخل المحمولي = (٢، ٢، ٢) او (٢، ١، ١)

هكذا. فالقيم بين (٠-٦)

التداخل = التداخل الموضوعي * التداخل المحمولي

١٠١

فالقيم بين (٠,٣٦-٠)

ولا بد ان تكون قيمو التداخل ١,٠ او اكثر لاجراء

عملية العرض.

قانون الاتجاه المعرفي

المضمون الخاص بشيء ينظر اليه من خلال الاتجاه المعرفي. واهم عناصر الاتجاه المعرفي ما يلي:
الايجاب والسلب (الايجابسلبية)
الشرط وعدم (الشرطية)

الاتجاه المعرفي هو مجموعة (الايجابسلبية، الشرطية)

الايجابسلبية

الاتجاه المعرفي لمضمون بخصوص التكليف من امر او نهي او الوجود من نفي او اثبات هو اما إيجابي او سلبي. وكل منهما قد يكون بالنص الصريح الخاص او بالظاهر كالعوموم مثلاً.

الشرطية

المضمون اما ان يدل على اشتراط شيء او عدم اشتراطه، والاشترط اما ان يكون بالنص او بالظاهر. ولا بد ان يحدد الشيء الذي يدور حوله الشرط.

قيم الايجابسلبية

اجابية نصية + ٣

اجابية ظاهرية + ١

سلبية نصية - ٣

سلبية ظاهرية - ١

قيم الشرطية

شرط نصي ٣+

شرط ظاهري ١+

عدم شرط نصي ٣=-

عدم شرط ظاهري ١-

الاتجاه المعرفي = (الايجابسلبية، الشرطية)

قيم الاتجاه (٣+، ٣+) ، (١+، ٣+) وهكذا

قانون البعد الاتجاهي

ان إدراك التقارب والتباعد بين المضامين المتداخلة يكون من جهة التماثل وعدمه في عناصر الاتجاه المعرفي. الفارق بين اتجاه المعرفتين هو البعد التداخلي.

البعد الاتجاهي = اتجاه المعرفة الاولى - اتجاه المعرفة الثانية.

والبعد يكون حسب شعب الاتجاه (الايجابسلبية والشرطية) وقيمته بنزع الإشارة من الناتج.

اعلى القيم = ٦

اقل قيم البعد = ٠

البعد الاتجاهي = اعلى قيم الفرق الاتجاهي

قانون الاضاءة

اضاءة المعرفة بالاصل تتناسب عكسيا مع البعد بينهما

$$\text{الاضاءة} = \frac{1}{\text{البعد}}$$

قانون الموافقة

الموافقة تتناسب طرديا مع الاضائة بشكل مضاعف.

الموافقة = الاضائة^٢/_{٣٠}

قانون التصديق

الصدق يتناسب مع الاضائة بالاصل.

التصديق = (الاضائة) ٤٠\٢

قانون الاتساق

الاتساق يتناسب مع الموافقة والتداخل.

$$\text{الاتساق} = \text{الموافقة} + \text{التداخل}$$

وللتيسير نفترض التساوي في التداخل وانه متوسط.

$$\text{الاتساق} = \text{الموافقة} + ٠,٢٤$$

قانون الثبوت

الثبوت يتناسب مع الثبوت الظاهري التصديق.

$$\text{الثبوت} = \text{الثبوت الظاهري} + \text{التصديق}$$

درجات الثبوت الظاهري

ثبوت درجة أولى: ثابت جدا قطعي ٠,٧ = مثال

مشاهدة ا مشافهة او نقل قطعي

ثبوت درجة ثانية: ثابت اطمئاني ٠,٦٥ = مثال نقل

علمي لكن لا يبلغ القطع

ثبوت درجة ثالثة: ثبوت ضعيف ظني ٠,٦ = مثال

نقل لا يبلغ العلم

ثبوت درجة رابعة: غير ثابت ٠ = مثال ما يظن او

يعلم كذيه.

التمييز بين الثبوت (الواقعي) الثبوت الظاهري المعروف
هو اهم انجازات الفقه العرضي الكمي .

قانون الظهور

الظهور يتناسب مع الظهور الظاهري و التصديق

$$\text{الظهور} = \text{الظهور الظاهري} + \text{التصديق}$$

الظهور الظاهري

ظاهر جدا نصي ٠,٧

ظاهر اطمئنائي ٠,٦٥

ظاهر ضعيف ظني ٠,٦

غير ظاهر ٠

التمييز بين الثبوت (الواقعي) الثبوت الظاهري المعروف

هو اهم انجازات الفقه العرضي الكمي .

قانون العلم

العلم يتناسب مع الثبوت والظهور.

العلم = الثبوت * الظهور

قانون الصدق

الصدق يتناسب مع العلم والاتساق.

الصدق = العلم * الاتساق

المقاصدية

المقاصدية في المعرفة هو مدى موافقة وانسجام المعرفة مع مقاصد الشريعة. والشريعة معرفة ايمانية عقلائية وهذا ما بينته مفصلا في كتب كثيرة. فما وافق الايمانية والعقلائية من معارف المقاصدية فيها عالية، وان خالفتهما فالمقاصدية فيها عدومة. اما اذا وافقت الايمانية وخالفت العقلائية - وهي الحشوية- فالمقاصدية فيها ضعيفة.

درجات المقاصدية

مقاصدية عالية (موافقة للايمانية والعقلائية) = ١

مقاصدية ضعيفة (اللامنطقية النظامية) = ١, ٠

مقاصدية شبه معدومة (مخالفة للايمانية العقلائية) = ٠

قانون الحق

الحق يتناسب مع الصدق والمقاصدية.

$$\text{الحق} = \text{الصدق} * \text{المقاصدية}$$

فصل في قيم الفقه الرسوخ

فرضية (٥)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان مقدار الفقه في المعرفة يتناسب مع الحق فيها ومع الإحاطة بها. والاحاطة تكون بالاستقراء بما هو معلوم من ظلها المعرفي وهي الاشتقاقات والاقتراانات التي تدخل المعرفة فيها.

فرضية (٦)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان الرسوخ في المعرفة يتناسب مع الاعتماد عليها والاطمئنان لها.

فرضية (٧)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا انه من الاستناد والدقة في الاستدلال يتحصل على مقدار الاعتماد على المعرفة.

فرضية (٨)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان الاطمئنان للمعرفة يتكون بفعل كثرة التجربة وكثرة نسبة الصحة في التجارب اي استقرار المعرفة في التحريب.

فرضية (٩)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان الاستناد

يتناسب مع الفقه والحجية. وان القياس هو عكس
الاستناد

قانون الإحاطة

الإحاطة تتناسب مع الاشتقاق والاقتران المعلوم.

درجات الاشتقاق

اشتقاق كبير ١

اشتقاق صغير ٠,٥

اشتقاق شبه معدوم ٠,٠١

درجات الاقتران في المعرفة

اقتران كبير ١

اقتران صغير ٠,٥

اقتران شبه معدوم ٠,٠١

الإحاطة = الاشتقاق * الاقتران

قانون الفقه

الفقه يتناسب مع الحق والاحاطة.

الفقه = الحق * الاحاطة

قانون الاستناد

الاستناد على المعرفة يتناسب مع حجية دليل المعرفة
والفقه فيها.

الاستناد = الفقه * الحجية

درجات الحجية

حجية قوية: قطعي (القرآن والسنة القطعية) = ٢

حجية مقبولة: اطمئناني (كالحديث المصدق) = ١

حجية ضعيفة: ظني = ٠,١

حجية معدومة = ٠

قانون الاعتماد

الاعتماد في المعرفة يتناسب مع الاستناد والدقة .

$$\text{الاعتماد} = \text{الاستناد} * \text{الدقة}$$

درجات الدقة في المعرفة

الدقة قوية = ١

الدقة ضعيفة ٠,٥

الدقة معدومة ٠

قانون القياس

الرأي يتناسب عكسيا مع الاعتماد. فمن يتبنى معرفة
يكون الاعتماد فيها اقل من واحد فهو قول بالقياس

القياس = ١ - الاعتماد

قانون الاطمئنان

الاطمئنان يتناسب مع التجربة و صحة النتائج وهو
استقرار العرفة.

الاطمئنان = التجريب + الاستقرار

درجات التجربة في المعرفة

تجربة كثيرة ٣, ٠

تجربة قليلة ١, ٠

تجربة معدومة ٠

درجات الاستقرار في المعرفة

استقرار قوي ٠,٩

استقرار ضعيف ٠,١

استقرار معدوم ٠

قانون الرسوخ

الرسوخ في المعرفة يتناسب مع الاعتماد عليها
والاطمئنان لها.

$$\text{الرسوخ} = \text{الاطمئنان} + \text{الاعتماد} \ ٢$$

فصل في قيم الخير

فرضية (١٠)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان الرسوخ في المعرفة مع النفع منها يحدد قيمة الخير فيها. والنفع يعرف بالاستقراء.

فرضية (١١)

لو راجعنا مداركنا الوجدانية العميقة وأسسنا العرفية النوعية وبناءاتنا العقلائية العامة لوجدنا ان التمكين الذي توفره المعرفة يتناسب مع ما توفره من اكتشاف معرفي واقتدار طبيعي وحياتي وكوني. وانه من قيم الخير والتمكين تعرف قيم الإصلاح التي تتصف بها المعرفة.

قانون الخير

الخير في المعرفة يتناسب مع الرسوخ فيها والنفع.

$$\text{الخير} = \text{الرسوخ} + \text{النفع} \setminus ٢$$

درجات النفع في المعرفة

حث على النفع قوي ٢

حث على النفع ضعيف ١

حث على النفع معدوم = ٠

قانون التمكين

التمكين يتناسب مع الاكتشاف والاقترار في المعرفة.

$$\text{التمكين} = \text{الاكتشاف} * \text{الاقترار}$$

درجات الاكتشاف في المعرفة

حـث على الاكتشاف قوي ١

جـث على الاكتشاف ضعيف ٠,٥

حـث على الاكتشاف معدوم ٠

درجات الاقتدار في المعرفة

حث على الاقتدار قوي ١

حث على الاقتدار ضعيف ٠,٥

حث على الاقتدار شبه معدوم ٠

قانون الاصلاح

الاصلاح في المعرفة يتناسب مع الخير فيها والتمكين.

$$\text{الاصلاح} = \text{الخير} + \text{التمكين} \ ٢$$

فصل في قيم الايمان

فرضية (١٢)

اليقين الديني يتناسب مع الاطمئنان الغيبي والنفع
الغيبي. والايمان يتناسب مع الاطمئنان الغيبي والتمكين
الغيبي. و الهدى يتناسب مع الايمان واليقين. والغيب
يعرف من الفرق بين الكلبي والجزء غير المحوري فيه.

قانون الغيب

اشارة: اذا كان الخير كثيرا او مقبول والنفع العرفي غير ظاهر فان هذا يعني وجود نفع غيبي. فالغيبية تعني وجود كم من العنصر غير المحوري خفي.

فلاجل معرفة قيم الغيب لا بد من معرفة القانون وتمييز العنصر غير المحوري.

الغيب = الكلي - الجزء اللامحوري.

النفع الغيبي = الخير - النفع الظاهري

التمكين الغيبي = الاصلاح - التمكين الظاهري

الاطمئنان الغيبي = الرسوخ - الاطمئنان الظاهري

قانون اليقين

اليقين الديني يتناسب مع الاطمئنان الغيبي والنفع
الغيبي.

اليقين = النفع الغيبي + الاطمئنان الغيبي.

قانون الايمان

الايمان يتناسب مع الاطمئنان الغيبي والتمكين الغيبي

الايمان = الاطمئنان الغيبي + التمكين الغيبي.

قانون الهدى

الهدى يتناسب مع الايمان واليقين.

$$\text{الهدى} = \text{الايمان} + \text{اليقين} \quad ٢$$

والضلال عكس الهدى

$$\text{الضلال} = ١ - \text{الهدى}$$

المؤلف



السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلبي طبيب وأديب وفقه إسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والإنجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القرآن في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب

وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.
درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف
منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة على
الانترنت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة
٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي
السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة
٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من
السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم
بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل
بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقہ
التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل
الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة
العرضية في الفقہ وألف كتابه (قواعد الفقہ التصديقي).

يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب
(مسلم بلا طائفة). يلقيه جماعة من القراء والمتابعين بـ
(العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧
وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤
حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥
حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف
واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنت
والتحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند
السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما
الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد

الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية. في ٢٠١٦ تم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى

سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اريكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييك بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من

الرسائل بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ تعتبر هي الاهم في تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلبي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق - بابل - الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني
.٢٠٠٥

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق
(عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله - النجف
الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي
أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة ٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة ٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة ١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥ بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف ٢٠٠٣-

٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى - الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري - النجف

٢٠٠٥-٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت

٢٠٠٥- الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا
باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة
في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا
الجدعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا
بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر
فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر
و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب المعاصر
باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و
نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و (توهم
المعرفة في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجالات العربية و
العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض
مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و
منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها
الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية
والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح
الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي
و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداي.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون
منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل
مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة
ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة بقصيدة
النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تجديد
(الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و
المكتوبة بالجملة و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب
النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة
. و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر

العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي
السردى اللفظى و التى تكون بشكل (كتاب نقدي
عن الشاعر) وكان الفائز لعام ٢٠١٥ هو الشاعر
الفلسطينى فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم عبد
الله و فى عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم.

فى عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات(١)
الالكترونىة . ثم لغات (٢) فى ٢٠١٥ ثم لغات (٣) فى
نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) فى نهاية ٢٠١٦،

٢٠١٥

فى ٢٠١٥ نال لقب استشارى فى الطب و اكمل ترجمة
ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو
جورج و التى تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و

نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص
و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد
التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم
المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي
ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد
التعبيري و النثرو شعرية و اللغة المتموجة و وقعنة الخيال
و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة
المرايا و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و
العبارات ثلاثية الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه
اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة
بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية
لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح الاسناد)
الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح
السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان
المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم و
سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل على
الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي .

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجالات المكتوبة
باللغة الانكليزية مثل اوتولثز (Otoliths) و الجبرا
اوف اول (Algebra of Owls) و فويس
بروجكت (Voice Project) اضافة
الى مجلتي تجديد و أركس .

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام
٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام
٢٠١٧ نال جوئر عالمية عدها ابرزها الشاعر الافضل
في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم .

و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتابة القصيدة الفسيفسائية و
اصدر مجموعتين باللغة الانجليزية الاولى موزاييك و
الثانية تسللشن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة
قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون
القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها
تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون
القصائد مرابا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتأليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد يوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التأليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف

جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه
اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين عالميتين
مهمتين ارباكسي البريطانية و ادليد الامريكية . و
ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات
ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس مجموعة
(القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة
خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked
poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال
جائزة روك ببلز العالمية من الهند. و عكف على تأليف

كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث
الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية
الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت
دار او منسكربتتم مجموعة من كتبه الى عسرة لغات حية.
جائزة روك بيلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سيرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من قبل
انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد
الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين
البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتابه
(المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان يمثلان
الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة
العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم منهج العرض.
ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من
كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية
وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف أول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع أبيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة ١٩٨٩ وهو أول كتاب له وكان عمره (١٦) عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما - مسرحية- في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر أول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نشر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو كتاب
(ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر اول

كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

تجاوزن مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ الثلاث مئة
كتابا من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١, تلخيص اصول الفقه

٢, تلخيص التهذيب

٣, الحشوية المعرفية

٤, جوهرة الاصول

٥, خلاصة مقدمة الاستنباط

٦, علامات الحق

- ٧, فقه الفقه
- ٨, عامية الفقه
- ٩, معرفة المعرفة
- ١٠, خلاصة القواعد الفقهية
- ١١, مقالات الحشوية
- ١٢, الحشوية داء المعرفة
- ١٣, العلم الشرعي
- ١٤, شروط المعرفة الشرعية
- ١٥, قواعد الفقه العرضي التصديقي
- ١٦, المعارف القرانسية
- ١٧, منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٨, علم المضامين الشرعية

١٩, المشكاة في درجات الرواة

٢٠, أصول الفقه العرضي

٢١, مبادئ الفقه العرضي

٢٢, مسائل الفقه العرضي

٢٣. أسس الفقه العرضي

٢٤, قواعد الفقه العرضي

٢٥, منهج الفقه العرضي

٢٦, معارف الفقه العرضي

٢٧, تشييد مقاصد الشريعة

٢٨, حجية العلوم الوضعية

٢٩, رسالة في قانون العلم

٣٠, أسس الشريعة

٣١, فيزياء الشريعة

٣٢. قوانين الفقه الكمي

فقه القران

٣٣, المحكم في المعاني القرانية

٣٤. جامع المضامين القرانية

٣٥, المقدمة القرآنية

٣٦, احكام المحكم

٣٧, مختصر دلالات آيات الاحكام

- ٣٨, اعتقادنا في القران
- ٣٩, خصائص القران من القران
- ٤٠, الاربعون في نفي تحريف القران
- ٤١, تقريب العبارة القرانية
- ٤٢, تلخيص موضوعات القران
- ٤٣, جامع خصائص القران
٤٤. خصائص القران من السنة
- ٤٥, مختصر المعاني القرانية
- ٤٦, منتهى البيان في نفي تحريف القران
- ٤٧, تفسير (اذ ذهب مغاضبا)
- ٤٨, تفسير (بين يدي)

- ٤٩, الوحي والكتاب
- ٥٠, اتفاق الأربعة الأركان على نفي تحريف القران
- ٥١, المنتظم بتلخيص احكام المحكم
- ٥٢, (أولئك) في القرآن
٥٣. صحيح تفسير القمي
- ٥٤, العبارات القرانية
- ٥٥, (ان الذين) في القرآن
- ٥٦, الفقرات القرانية
- ٥٧, الحديث القرآني
- ٥٨, تفسير (وان خفتن ان تقسطوا في اليتامى)
- ٥٩, تيسير القرآن

- ٦٠, مصحف أنور
- ٦١, أدعية قرآنية
- ٦٢, وعلم آدم الأسماء كلها
- ٦٣, نور القرآن
- ٦٤, سماوية الرسم القرآني
٦٥. رسالة في ترتيل القرآن
٦٦. تفسير (وأولي الأمر)

فقه الحديث

- ٦٧, الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى
- ٦٨, جواهر المسند الجامع
- ٦٩, جواهر بحار الانوار

- ٧٠, جواهر وسائل الشيعة
- ٧١, جواهر جمع الجوامع
- ٧٢, صحيح الصحيح
- ٧٣, صحيح الكتب السبعة
- ٧٤, صحيح بحار الانوار
٧٥. صحيح سنن البيهقي
- ٧٦, صحيح مسند احمد
- ٧٧, صحيح كتاب سليم
- ٧٨, صحيح مسانيد الاخبار
- ٧٩, صحيح مسند ابن المبارك
- ٨٠, صحيح ام المؤمنين عائشة

- ٨١, الصحيح من مسند ابي هريرة
- ٨٢, المنتقى من صحيح المجلسي
- ٨٣, المنتقى من صحيح الموسوي
- ٨٤, المنتقى من صحيح الحميدي
٨٥. المصدق المنتقى
- ٨٦, السنة القائمة المنتخبة
- ٨٧, قوي الاسناد من بحار الانوار
- ٨٨, المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري
ومسلم
- ٨٩, عالم الانوار ج ١
- ٩٠, عالم الانوار ج ٢

- ٩١، عالم الانوار ج ٣
- ٩٢، عالم الانوار ج ٤
- ٩٣، عالم الانوار ج ٥
- ٩٤، عالم الانوار ج ٦
- ٩٥، رسالة في حديث العرض
٩٦. مختصر السنة الشريفة
- ٩٧، رسالة في متشابه الحديث
- ٩٨، الجمع بين صحيحى البحار الوسائل
- ٩٩، منهج العرض
- ١٠٠، واضح الاسناد من أحاديث الكافي
- ١٠١، درجات طرق الشيخين

- ١٠٢، اكمال المضامين الحديثية
- ١٠٣، عرض الحديث على القران والسنة
- ١٠٤، الاربعون في عرض الحديث
١٠٥. حجية الحديث الضعيف
- ١٠٦، الالفية السندية
- ١٠٧، الالفية المتنية
- ١٠٨، الالفية
- ١٠٩، الحق المنير من العجم الكبير
- ١١٠، بطلان الاجماع على ابي بكر
- ١١١، المصدق الصغير
- ١١٢، المضامين الحديثية المنتخبة

١١٣، المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

١١٤، المنتخب من اصول السنة الحديثية

١١٥، تصحيح ميزان التصحيح

١١٦، تعريف الحديث الصحيح

١١٧، تلخيص احوال الاخبار

١١٨، تلخيص كفاية المهتدي

١١٩، جوهرة المضامين الحديثية

١٢٠، رسالة في حديث العرض

١٢١، صحيح الاسناد ج ١

١٢٢، صحيح الاسناد ج ٢

١٢٣، عدة العارض

١٢٤، عرض الحديث على القرآن والسنة

١٢٥. الحديث من الرواية الى المضمون

١٢٦، قوي الاسناد ج ١

١٢٧، قوي الاسناد ج ٢

١٢٨، كتاب المعرفة ج ١

١٢٩، كتاب المعرفة ج ٢

١٣٠، كتاب المعرفة ج ٣

١٣١، كتاب المعرفة ج ٤

١٣٢، مدخل الى متشابه الحديث

١٣٣، معرفة الحديث

١٣٤، منهج العرض

١٣٥، صحيح وسائل الشيعة

١٣٦، صحيح النوادر

١٣٧. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم

الاصبهاني

١٣٨، دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٣٩، مسند أنور

١٤٠، صحيح مسند أهل البيت

١٤١، الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١٤٢، صحيح الشيعة

١٤٣، السنة الشريفة

١٤٤، تيسير السنة

١٤٥، الحديث السني

١٤٦، نور السنة

١٤٧. المضامين السنية

١٤٨، المتفق عليه ج ١

١٤٩. المتفق عليه ج ٢

فقه العقائد

١٥٠، الفصول البهية من السيرة النبوية

١٥١، الاسراء والعروج

١٥٢، خليفة الله الحق

١٥٣، في اسماء الائمة

- ١٥٤, تلخيص اوائل المقالات
- ١٥٥, اذا كان يوم القيامة
- ١٥٦, الاسلام دين الفطرة
١٥٧. الامام ام ظاهر او غائب
- ١٥٨, التذكير بحق الامير
- ١٥٩, هجرة المؤمنين
- ١٦٠, تلخيص اراء الخلفاء
- ١٦١, صفات المؤمنين
- ١٦٢, اسلامنا
- ١٦٣, ولادة مهدي الامة
- ١٦٤, الشهيد زيد بن علي

١٦٥, سكوت الولي

١٦٦, اخبار المهدي المنتظر

١٦٧, الاسماء والصفات

١٦٨, اخبار الائمة الاثني عشر

١٦٩. الصحيح من اخبار الزبير

١٧٠, الصحيح من اخبار النسناس

١٧١, الصحيح المعتل من اخبار المفضل

١٧٢, بداية النسل

١٧٣, المحكم في التوحيد

١٧٤, المحكم في الاصطفاء

١٧٥, المختصر في التوحيد

- ١٧٦، احوال الوصي ابي طالب
- ١٧٧، اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد
- ١٧٨، امير المؤمنين
١٧٩. انا مسلم
- ١٨٠، كسر سيف الزبير
- ١٨١، اسوأ محضر
- ١٨٢، تشيع اصحاب الرسول
- ١٨٣، الائمة بعدي اثنا عشر
- ١٨٤، انا المنذر وعلي الهادي
- ١٨٥، سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي
- ١٨٦، شرح البدعة في شرح السنة

١٨٧، علي ولي كل مؤمن بعدي

١٨٨، فاطمة الزهراء صفوة الله

١٨٩. قطب العقيدة

١٩٠، محمدية التشيع

١٩١، مسلم بلا طائفة

١٩٢، من كنت مولاه فعلي مولاه

١٩٣، حديث بضعة مني

١٩٤، اصدق الاصول من اقوال الرسول

١٩٥، اللؤلؤ والمرجان في من رأى صاحب الزمان

١٩٦، الشرك

١٩٧، المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

- ١٩٨، الشواهد الكافية على الامامة السامية
١٩٩. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر
- ٢٠٠، المسائل العشر في الامامة
- ٢٠١، اعتقادنا في المهاجرين والانصار
- ٢٠٢، أسماء الائمة الاثني عشر من السنة
- ٢٠٣، تحصين الامة من الغلو في الائمة
- ٢٠٤، الاعتقادات الحلية
- ٢٠٥، اعتقاد الشيعة في الصحابة
- ٢٠٦، النهضة الحسينية
٢٠٧. امامة اهل البيت من القران
- ٢٠٨، تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

٢٠٩، تفضيل الأنبياء على الائمة

٢١٠، أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين
والانصار

٢١١، عصمة الأنبياء

٢١٢، معرفة الحق من القران

٢١٣، بطلان الولاية التكوينية

٢١٤، ادم من نطفة

٢١٥. الصلاة على الصحابة

٢١٦، احكام الامامة من القران

٢١٧. بنات النبي

فقه الشرائع

٢١٨، الصحيح في مكارم الاخلاق

٢١٩، تلخيص ادعية الافتتاح

٢٢٠، اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

٢٢١، تعلم علوم المجتهدين

٢٢٢، ادعية الصباح

٢٢٣، المحكم في الدعاء

٢٢٤. المحكم في الاستخارة

٢٢٥، احكام التقليد

٢٢٦، تلخيص المسائل الجصاصية

٢٢٧، مراجعات شيعية بانوار قرانية

٢٢٨، المشكاة في كفر الغلاة

٢٢٩، آداب التحمل

٢٣٠، المهذب في صلاة المغرب

٢٣١، الاجتهاد والتقليد

٢٣٢، جامع الاقوال

٢٣٣، رسالة في الكر

٢٣٤، كتاب الطهارة

٢٣٥، كتاب العلم

٢٣٦. مراجعة التقية

٢٣٧، مقدمات الصلاة

٢٣٨، حفظ الجماعة

٢٣٩، استفت قلبك

٢٤٠، الانتقال الى الله

٢٤١، الغنية في جواز حلق اللحية

٢٤٢، حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

٢٤٣، احكام الفيسبوك والانترنت

٢٤٤، الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢٤٥، بطلان التقية

٢٤٦. اعمال يوم الغدير

٢٤٧، وجوب الاجتهاد والتقليد

٢٤٨، بطلان نكاح المتعة

- ٢٤٩, وجوب الاجتهاد العيني
- ٢٥٠, جواز السجود على السجاد
- ٢٥١, وجوب ولاية الفقيه
- ٢٥٢, جواز سجود التحية
- ٢٥٣, المنع من تكفير المسلم
- ٢٥٤, الروضة الغناء في جواز الغناء
- ٢٥٥, بطلان الدولة الدينية
٢٥٦. مقاصدية الحكومة الدينية
- ٢٥٧, مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير
- ٢٥٨, الاحتفال بالمولد النبوي
- ٢٥٩, مبادئ الحكومة الدينية

٢٦٠، أسس جمهورية العراق الإسلامية

٢٦١. أحكام المتولد من الزنا

الادب والفكر

٢٦٢، رسائل المحبة

٢٦٣، الاعمال الشعرية العربية

٢٦٤. التجريدية في الكتابة

٢٦٥، ملحمة جلجامش

٢٦٦، التعبير الادبي ج ١

٢٦٧، التعبير الادبي ج ٢

٢٦٨، التعبير الادبي ج ٣

٢٦٩، التعبير الادبي ج ٤

- ٢٧٠، التعبير الادبي ج ٥
- ٢٧١، التقنيات السردية في القصيدة
- ٢٧٢، السرد التعبيري
- ٢٧٣، جماليات ما بعد الحداثة
- ٢٧٤، كريم عبد الله والسرد التعبيري
- ٢٧٥، عادل قاسم وقصيدة النثر
- ٢٧٦، فريد غانم والنص الحر
- ٢٧٧، القصيدة التقليدية
- ٢٧٨، القصيدة الجديدة
- ٢٧٩، النقد التعبيري
- ٢٨٠، ملامح الشعر التجريدي العربي

٢٨١، كتاب قصيدة النثر ج ١

٢٨٢، كتاب قصيدة النثر ج ٢

٢٨٣، الينايع ٢٠١٧

٢٨٤، الينايع ٢٠١٩

٢٨٥، لغات ١

٢٨٦، لغات ٢

٢٨٧، لغات ٣

٢٨٨، لغات ٤

٢٨٩، قصائد تجديد

٢٩٠، سرد تعبيرى ٢٠١٦

٢٩١، سرد تعبيرى ٢٠١٧

٢٩٢، سرد تعبيري ٢٠١٨

٢٩٣، سرديات

٢٩٤، تجريد البوح

٢٩٥، قصائد نثر مختارة

٢٩٦، الموت والحياة

٢٩٧، ترجمات ادبية

٢٩٨، قصائد نثر مترجمة

٢٩٩، قصائد كونكريتية

٣٠٠. السرد التعبيري العربي

٣٠١، الواقيل

٣٠٢، انطولوجيا السرد التعبيري

- ٣٠٣, تعبيرات
- ٣٠٤, تلخيص موجز البلاغة
- ٣٠٥, قانون الجمال
- ٣٠٦, مدخل الى علم النقد
- ٣٠٧, قانون الجمال
- ٣٠٨, رجل عراقي
- ٣٠٩, الينابيع ٢٠٢٠
- ٣١٠, المختصر المغني في نسب السادة ال غني
- ٣١١, سيد الحرية الحمراء
٣١٢. أبي؛ قصيدة نثر

الكتب باللغة الانجليزية

A FAMRMERS CHANTS .٣١٣

ANTIPOETIC POEMS .٣١٤

NARRATOPOET .٣١٥

TRUMPS .٣١٦

A MATTER OF LOVE .٣١٧

COLORLED MOSAIC .٣١٨

COLORFUL WHISPERS .٣١٩

MOSAIC .٣٢٠

NARRATOLURIC	. ۳۲۱
WRITING	
LAW OF BEAUTY	. ۳۲۲
THE STYLES OF	. ۳۲۳
POETRY	
MANJUNATH	. ۳۲۴
SALTY TALES	. ۳۲۵
ALHARF	. ۳۲۶
DROPS	. ۳۲۷
INVENTIVES 1	. ۳۲۸
INVENTIVES 2	. ۳۲۹

ARCS 1	.۳۳۰
ARCS 2016	.۳۳۱
ARCS 207	.۳۳۲
ACRS 2018	.۳۳۳
ARCS 2019	.۳۳۴
ACRS 2020	.۳۳۵
TESSELLATION	.۳۳۶
A SOLDIER	.۳۳۷
ABSTRACT	.۳۳۸
AN IRAQI MAN	.۳۳۹
INTERCHANGE	.۳۴۰

MOSACKED POEMS	.۳۴۱
POETIC PALLETE	.۳۴۲
POETRY CLOUD	.۳۴۳
SPRINGS	.۳۴۴
EYES OF CORONA	.۳۴۵
TRAVEL	.۳۴۶
WARM MOMENTS	.۳۴۷
EXPRESSIVE	.۳۴۸
NARRATIVE PROSE POEMS	
MY FATHER	.۳۴۹
LIGHT ON THE ROAD	.۳۵۰

كتب بلغات اخرى

٣٥١. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر

لغات.



أنور غني الموسوي طيب وشاعر وباحث اسلامي من العراق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقہ. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجالات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.



دار أقواس للنشر - العراق